

Herzlichen Dank, dass Sie den Musikverein arte Variabile seit 2005 unterstützen. Dank Ihres finanziellen Engagements konnten wir die letzten Jahre musikalische Höhepunkte feiern und verschiedene klassische Werke einem breiten Publikum präsentieren.

arte Variabile ist sehr dankbar, dass es in den letzten Jahren auf grosszügige Sponsoren zählen durfte. Die Migros Bank Basel, Migros Kulturprozent sowie Sulger Stiftung waren unsere Hauptsponsoren. Desweiteren haben uns die Baloise Versicherung, die Dorenbach Schneiderei, GGG Basel, Interpartes GmbH, Hotel Spalantor, Senn Blumen und die evangelische Kirchgemeinde Basel finanziell oder durch Sachspenden unterstützt.

Das diesjährige Konzert ist vollständig privat finanziert.

Wir bedanken uns herzlich bei den folgenden Personen, welche das Konzert und die Musik unterstützen:

1. Stephan, Nicole und Mario Rüegg-Morat
2. Zijian Zhao und Wei Wei
3. Andreas und Charlotte Kuster
4. Peter und Elisabeth Kuster-Wanner
5. Thomas und Ines Langenickel
6. Philippe und Emi Uehlinger
7. Han Tong Chinesische Schule

Wir freuen uns, wenn Sie arte Variabile Ihren Bekannten und Verwandten weiter empfehlen. Bringen Sie auch 2024 Ihre Freundinnen und Freunde an unsere Konzerte mit. Bleiben Sie uns treu und unterstützen Sie uns dabei, die Freude an der Musik zu verbreiten.

Die nächsten Konzerte mit Concerto Basilea:

30. November 2024 und 1. Dezember 2024 in der Pauluskirche, Basel.

Musikalische Grüsse und beste Adventsgrüsse im Namen von arte Variabile

Ihre Emi Uehlinger-Takahashi

Verein arte Variabile

Rebgasse 18, CH-4102 Binningen

+41 79 645 78 46 // musica203@gmail.com

www.arte-variabile.com

Basler Kantonal Bank // IBAN: CH72 0077 0251 9630 8200 2

Design: Olesia Sekeresh | www.olesiasekeresh.com

CONCERTO BASILEA

PAULUSKIRCHE
BASEL

VIVALDI, MARCELLO,
C.P.E. BACH, CORELLI, u.a.

SAMSTAG 17:00 UHR

25.11.2023

SONNTAG 11:00 UHR

26.11.2023

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)**Konzert für zwei Celli, Streicher und Basso Continuo RV 531**

- I. Allegro
- II. Largo
- III. Allegro

Mārcis Kuplais, Violoncello I
Matthias Lerchner, Violoncello II

ALESSANDRO MARCELLO (1673-1747)**Konzert d-Moll für Oboe, Streicher und Basso Continuo in d Moll S D935 (1716)**

- I. Andante e spiccato
- II. Adagio
- III. Presto

Kelsey Maiorano, Oboe

ROLF LØVLAND (1955-) // arrangiert von EMI UEHLINGER (1978-)**Half a world away (1995)**

Lāsma Kuplā, Gesang
Meritxell Pasalamar Forcadell, Flöte
Gaia Trionfera, Violine
Mārcis Kuplais, Violoncello

CÉSAR FRANCK (1822-1890) // arrangiert von EMI UEHLINGER (1978-)**PANIS ANGELICUS (1872)**

Lāsma Kuplā, Gesang
Emi Uehlinger, Gesang

-PAUSE-**CARL PHILIPP EMANUEL BACH (1714-1788)****Konzert d-Moll für Cembalo, Streicher und Basso Continuo Wq. 23, H. 427 (1748)**

- I. Allegro
- II. Poco andante
- III. Allegro assai

Sergio Flores, Cembalo

ARCHANGELO CORELLI (1653-1713)**Pastorale
(aus dem Concerto Grosso Op. 6 No. 8)(1690)****KONZERT DAUER: 1.15 STUNDEN**

Ann-Kathrin Bieler, **Violoncello**

Sergio Flores, **Cembalo**

Dario Giuliano, **Viola**

Lāsma Kuplā, **Gesang**

Mārcis Kuplais, **Violoncello**

Matthias Lerchner, **Violoncello**

Kelsey Maiorano, **Oboe**

Meritxell Pasalamar Forcadell, **Querflöte**

Michael A. Reiss, **Moderation**

Gaia Trionfera, **Violine**

Emi Uehlinger-Takahashi, **Violine und Gesang**